

LECTURE MUSICALE

A la déRobée (autobiographie d'une robe)

Spectacle tiré du livre de **siska** et **lady Arlette**



Mise en scène, scénographie : aurélie dujarrier

Dans le rôle de lady Arlette : lady Arlette (annabelle cavallin)

Dans le rôle de la robe : aurélie dujarrier

Montage son et création musique : annabelle cavallin

Photographies : siska

Durée 45mn

**création en 2014 de l'association Too old To die
Remerciement à la librairie le Rêve de L'escalier**

Résumé

Une robe de mariée a pris la fuite un matin de mai. Pas question de terminer dans la naphthaline, quitte à larguer la pièce montée et manquer le cotillon! La robe s'envole, le vent dans les tulles, fait des rencontres philosophiques, fréquente de drôles de Zigs, le tout en quête d'elle-même. Car voilà, comment se sortir du symbolique, du « ce qui est convenu » ?

Lady Arlette met en mot son Robe Movie. Tout au long de sa biographie, la Robe fait référence au rock des années 70-80. Le rythme de son récit varie les temps pour mieux nous accrocher comme dans une partition. Et les clichés de **Siska** la prennent en fringant délire dans les lieux mystérieux où elle a posé un moment ses dentelles.

Aujourd'hui, la robe prend la pause et nous raconte son histoire. Inconcevable, une robe parlante ? Allons bon ! Découvrez une aventure rob'n rollesque décalée et poétique !

Petite note de mise en scène

1° La robe de mariée, c'est un symbole. On la portait déjà à l'époque romaine!

« Le blanc est la synthèse de toutes les couleurs. Il symbolise la **lumière** et était la couleur de la **divinité** dans l'ancien temps. La robe blanche avait ainsi pour **symbolique** la pureté, la vertu, la chasteté. »

C'est un objet issu de très anciennes traditions, morales et coutumes. Portée un unique jour, elle n'a pas d'autre vocation que de terminer dans une armoire, enfermée dans une housse et couverte de naphthaline... Oui, mais voilà. Le symbole se rebiffe et veut goûter à la vie ! Aspire à l'existence, veut sortir de son contexte pour connaître autre chose que ce pourquoi on l'a fabriquée. Echapper au convenu et au convenable en prenant la route au

cours de laquelle elle fera des rencontres heureuses, dangereuses. Où va l'emmener son voyage, quelles seront les étapes ? Que découvrira-t-elle sur elle ?

L'idée que rien n'est figé, que tout est à découvrir. Le sentiment de liberté amorce le mouvement qui permettra de se trouver peut-être.

2° Le personnage mystère, Petit bout de femme accrochée à sa grande guitare Gretsch. Qui incise volontiers le cours de l'histoire de la robe. Qui donne l'heure à l'international mieux qu'une horloge Suisse. Qui n'est pas à court d'anecdotes truculentes. Qui ne se fait pas prier pour pousser la chansonnette. QUI ? Mais qui est-elle ?... **Vous le saurez...** en écoutant l'histoire jusqu'au bout tout simplement.

PARCOURS DES ARTISTES



Lady Arlette (Annabelle Cavallin), demeurant à Bihorel, bouillonne, électrise et divague ... Née en 1969, elle est une artiste reconnue de la scène rock rouennaise. Sa guitare Gretsch et la poésie en bandoulière, elle promène sa mélancolie farfelue et décalée sur les scènes de Normandie et de Navarre. Professeur de lettres le jour et Lady la nuit, elle invite dans ses mondes détonants, les doigts dans la prise et la tête dans les étoiles. Chez elle, on trouve des portraits de Brigitte Fontaine, Bashung ou encore Dominique A, du rock'n'roll dans des escaliers dérochés, des mots de la cave au grenier. Elle est aussi l'auteur de « Immobile Rodéo », un ouvrage qui regroupe ses principaux textes de chansons illustrés par le peintre Antoine Josse. Auteur et interprète de « A la déROBée »
Scènes fréquentées : Au Trianon Transatlantique, au 106, au Silo, au Kalif, à Bernay, à Dieppe, au Festival « Le Murmure du son », à Fécamp, Pont Audemer, Evreux, Le Havre, Lille, Paris ...



Siska (Karine Rocher) photographe demeurant à Elbeuf. Elle va de friche en friche, l'appareil photo en bandoulière (et la robe pour cette aventure), à l'affût de la poésie des lieux oubliés et surprenants (et de la beauté oubliée des lieux poétiques !)... Elle arpente les friches industrielles, les maisons abandonnées, les mondes à part, et traque les restes du temps. Nombreuses expositions à Rouen, Paris. Ses photos diffusées tout au long de la lecture sont à l'origine de cette création.



Aurélie Dujarrier, comédienne et metteure en scène, a grandi en Normandie.
Diplômée de l'ECOLE FLORENT (Paris) en 1997, elle a été l'élève de Michel Fau, comédien et metteur en scène (théâtre, opéra) .
Auteure et interprète d'un seul en scène, « Le téléphone d'Aurélie », elle a été sélectionnée au festival « La route du rire » présidé par Cyril Hanounah en 2008. Elle co-fonde ensuite la compagnie Esperluette à Cherbourg (2008-2012) qui participe en 2009 au « Printemps des poètes » (Maison Jacques Prévert, Omonville, Manche) et crée 8 spectacles tous publics. Aurélie met également en scène et interprète des lectures publiques pour les éditions Diabase en 2012/2013. Installée depuis 2012 à Rouen, elle rejoint l'association Too Old To Die fondée par Annabelle Cavallin.
Metteur en scène et interprète de la lecture musicale « A la déROBée » création déc 2013 à la librairie « Le rêve de l'Escalier »

CONTACT

ASSOCIATION *TOO OLD TO DIE*

arobemovie@gmail.com

ladyarlette.contact@gmail.com

dujarrier.aurelie@gmail.com

Page facebook *A la déROBée*

LE LIVRE « A LA DEROBEE, AUTOBIOGRAPHIE D'UNE ROBE »
DISPONIBLE SUR DEMANDE