



XX-XY, tous Z'égaux

Spectacle créatif sur l'égalité filles garçons



Contact:

06 62 61 79 36

touszegaux@gmail.com

<https://www.facebook.com/touszegaux>

Une idée originale inspirée par l'envie de construire l'histoire de demain avec la réalité d'aujourd'hui

Qu'est-ce qu'une fille ?
Qu'est-ce qu'un garçon ?
Est-ce que ça existe des jouets de filles ?
Des sports de garçons ?
« Et pourquoi pas des cerveaux de filles
et des cerveaux de garçons tant qu'on y est ? »

A l'heure où l'égalité est établie par la loi, elle n'est toujours pas une réalité. A y regarder de près, les supports culturels et médiatiques contribuent à ne pas renouveler nos références, à figer le monde plutôt qu'à le refléter tel qu'il est : composé d'hommes et de femmes qui ont les mêmes potentiels.



Illustration de Lisa Peyron

XX-XY ou un ensemble de propositions pour interroger les stéréotypes de sexes et de genres.

XX-XY, c'est quoi, exactement ?

Un spectacle

Ludique et joyeux, XX-XY, tous Z'égaux est une proposition artistique à part entière, permettant une rencontre artistique et citoyenne avec un public familial autour de textes pour la jeunesse. A partir de lectures d'albums jeunesse, ponctuées d'illustrations et de musique, le tout en « live », il donne à voir et à penser aux petites ET aux grandes oreilles et aboutit à un échange vivant avec le public.

Des lectures « tout terrain »

Adaptées à tous les endroits improbables où un spectacle ne peut aller, ces lectures à deux voix sont composées de textes qui ne sont pas dans le spectacle. Une manière simple de commencer, ou d'en rajouter !

Des actions culturelles en lien avec le spectacle

Pour aller plus loin avec les publics d'enfants ou de parents, à partir du spectacle, sur les volets lecture/écriture/théâtre, illustration ou musique/son.

Des modules de formation pour adultes

Ces formations sont proposées pour des groupes d'adultes en lien avec leurs secteurs professionnels (animation, livre et lecture, enseignement, etc.) ou pour un projet précis au sein d'un établissement, d'une association ou d'une collectivité territoriale.

XX-XY, tous Z'égaux : le spectacle

Lors d'une (fausse) émission de radio, deux (vraies) présentatrices nous emmènent à la découverte d'albums jeunesse qui questionnent la place des filles et des garçons et les « rôles » attribués à chacun/e. Davantage malicieuses, et jamais moralisatrices, ces lectures d'albums sont ponctuées d'interventions illustrées et musicales. Elles invitent à une réflexion personnelle, à la portée des enfants et des adultes, sur notre rapport au monde en tant que fille ou garçon.

En famille

De fait, cette réflexion se partage en famille et entend favoriser le dialogue et les échanges de points de vue. Conçu par niveaux de lectures différents selon les âges, le spectacle est accessible à partir de 5 ans, et parlera même aux adolescent/es. Dans un second degré de lecture, les parents et les grands-parents s'y retrouveront également !

Représentations scolaires

En diffusion spécifique pour des élèves en période scolaire, le spectacle est particulièrement adapté aux classes de primaires et début de collège.

Les dates du spectacle :

26 novembre 2015 / Darnétal / Salle Savale

16 et 17 décembre / Chapelle Saint-Louis – Salle Louis Jouvét

16 mai 2016 / Curieux Printemps / Roncherolles-sur-le-Vivier

8 novembre 2016 / Espace François Mitterrand / Canteleu

25 novembre 2016 / Graine de Public / Saint-Pierre-lès-Elbeuf

Disponible en tournée 2016, 2017, 2018

Avec : Valérie Diome, Manon Thorel, Lisa Peyron et Lady Arlette

Texte du spectacle et mise en scène : Sonia Leplat, avec la complicité de Valérie Diome

Textes des albums :

Thierry Lenain (*Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi?* éditions Nathan / premiers romans)

Nathalie Hense (*Marre du rose*, éditions Albin Michel Jeunesse / Panda Poche)

Gaël Aymon (*Gigaboy*, Editions Talents hauts)

Christian Bruel et Anne Bozellec (*Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon*, éditions Thierry MAGNIER)

Sonia Leplat (*Un Homme à rien faire* et *J'adore mes cheveux*, non édités)

Illustrations, scénographie : Lisa Peyron

Musique, univers sonore : Lady Arlette

Lumière, vidéo : Geoffroy Duval

Durée : 50 min + 15 à 20 minutes d'échanges avec le public

L'équipe : 4 interprètes + 1 régisseur de tournée

Coût : 1900 euros TTC ++5

XX-XY, tout terrain : lectures à deux voix

Cette formule TOUT TERRAIN est conçue pour aller partout où le spectacle ne peut aller : bibliothèques, salles de classe, centres de loisirs, centres sociaux, halls, cages d'escaliers, bus, cantines, chez vous... Nul besoin de noir, d'électricité ou de conditions techniques particulières : deux interprètes et quelques livres suffiront.

Ces lectures tout terrain constituent un excellent *teasing*. Les textes qui sont présentés dans cette formule allégée ne sont pas ceux du spectacle, les deux formules sont complémentaires. Les lectures tout terrain sont également une entrée en matière pour les interventions en action culturelle ou en formation. Deux interprètes (hommes ou femmes)

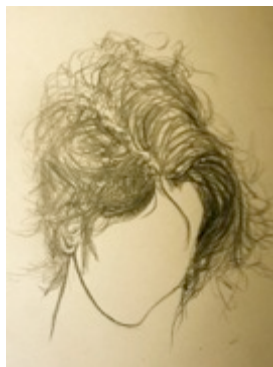
Durée : 30 à 40 minutes
Avec, selon votre projet et leurs disponibilités,
deux interprètes
Coût : 600 euros TTC++2



Crédit photo Arnaud Bertereau Agence Mona

Les XX :

Valérie DIOME (liseuse tendance connectée) aurait aimé être avocate, éducatrice, ministre de l'éducation nationale, professeure des écoles, journaliste ou chanteuse de rock mais c'est finalement comme comédienne qu'elle se promène joyeusement depuis 20 ans... Convaincue que ce métier réunit tous ceux dont elle rêvait !

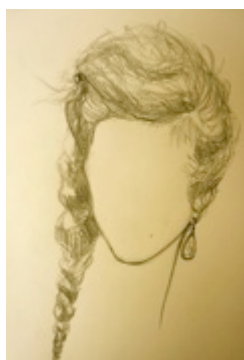
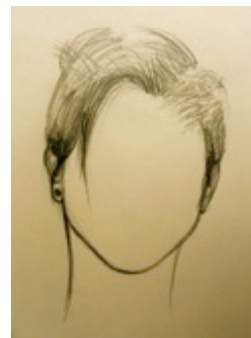


Quand l'envie lui en prend elle se pique d'être à l'initiative de projets en co-signant des objets théâtraux.

Parallèlement, son activité de pédagogue comme artiste intervenante est pour elle une continuité dans sa recherche et correspond à un besoin fort de transmission auprès d'un large public.

XX XY tous Z'égaux vient s'inscrire aujourd'hui dans sa route comme une évidence !

Sonia Leplat (autrice tendance défoulée) écrit des textes et des chansons, de la poésie et des dialogues, pour les grands et pour les petits. Elle a travaillé plus de dix ans au sein d'une compagnie de théâtre, où elle a tenu tous les rôles... sauf celui de comédienne ! Responsable culturelle dans une collectivité territoriale, militante engagée, notamment au sein du mouvement HF, elle défend la culture sous toutes ses formes, à la ville comme à la scène. Elle développe parallèlement des activités de formatrice sur la mise en œuvre et l'évaluation des politiques culturelles. Ce qu'elle préfère dans ce projet ? Sentir l'écriture, là, bien vivante et si utile, essentielle au partage et ouverte à tous les mariages. Et son côté punk !



Lisa PEYRON (illustratrice tendance passionnée) couvre les murs de sa chambre de petits personnages dès l'âge où elle est en mesure de tenir un crayon. C'est son moyen d'expression favori... Quelques années plus tard, elle devient comédienne, mais ne s'arrête pas de dessiner pour autant. En parallèle de son métier, elle crée les affiches et décors de certains spectacles, illustre des chansons... Ses deux passions se complètent et s'alimentent.

Avec **XX XY tous Z'égaux**, elle chausse ses pinceaux, au service d'un projet fédérateur et militant. Bien que s'élaborant en lien avec les lectures et les propositions musicales, son dessin ne se veut pas ici illustratif mais indépendant, et complémentaire. Il crée un univers, plante un décor, personnel, drôle et poétique.

Lady Arlette (musicienne tendance déjantée – comme sa 403 bleue*) bouillonne, électrise et divague, les doigts dans la prise et la tête dans les étoiles. Sa guitare électrique et la poésie en bandoulière, elle promène sa mélancolie farfelue et décalée sur les scènes de Normandie et de Navarre. Professeur de lettres le jour et Lady la nuit, on trouve chez elle des portraits de Brigitte Fontaine, Bashung ou encore Dominique A, du rock'n'roll dans des escaliers dérobés, des mots de la cave au grenier ! De LA à **XX XY**, il n'y a qu'un pas ... La conviction que l'égalité filles garçons est une des clés du vivre bien et mieux ensemble, et l'envie de travailler avec des comparses bouillonnantes d'énergie, de créativité et d'engagement ! *ndlr



XX-XY : Actions culturelles et pédagogiques

Au-delà du spectacle, sont proposés des travaux plus approfondis à travers la découverte de pratiques artistiques. Ces actions sont destinées à des groupes d'enfants, d'adolescent/es ou d'adultes et peuvent être conçues sur mesure.

Inscrites dans la thématique de l'égalité filles garçons et des représentations qui nous entourent, les actions culturelles impliquent plusieurs rendez-vous successifs avec le groupe et mettent au centre d'un projet une pratique artistique parmi l'une des trois dominantes possibles :

- Lecture, écriture, interprétation : du livre à l'expression orale
- Image et la représentation : illustration et dessins, les représentations visuelles
- création sonore et musicale

Ces actions sont directement liées au spectacle. Il en est la matière première. Elles visent à permettre l'expression de sensibilités, de goûts et de positionnements au regard des ressentis de chaque participant/es.

Au-delà de ces expressions et exemples personnels, plusieurs objets artistiques pourront être explorés, notamment les livres, la peinture, la musique, le cinéma.

Elles permettront notamment de voir comment l'art s'avère l'endroit de la reproduction des inégalités, et d'envisager des expressions collectives pour leur dépassement.

Exemple d'actions pédagogiques :

→ Pour les primaires : sensibilisation aux stéréotypes de genre dans les livres, les dessins animés, les histoires ; réalisation d'histoires illustrées ; création de personnages...

→ Pour les collégiens 6^e et 5^e : CRED

Ce parcours est un échange citoyen sur l'égalité filles garçons à partir de livres jeunesse. Il a pour but d'envisager les places qu'occupent les garçons et les filles dans les œuvres artistiques, à partir d'univers familiers aux adolescents, qui pour beaucoup ont lu ou entendu bon nombre de « livres pour enfants ». Il s'agit donc de décrypter les inégalités présentes dans des ouvrages simples, illustrés, et surtout récents, afin de réfléchir à l'ensemble des représentations que véhicule l'art en général : les livres mais aussi le théâtre, les films, la peinture, la photographie, les séries TV, etc.

L'enjeu est de parvenir à élaborer un regard critique, de dépasser la caution « historique » de la supposée supériorité masculine et de participer à la création de nouveaux modèles.

Atelier de 8h, comprenant une représentation de la forme « tout terrain »



XX-XY : Actions de sensibilisation et de formation

→ **A l'attention des adultes encadrants : sensibilisation au décryptage des stéréotypes de sexe et de genre dans les albums jeunesse et les media culturels.**

Des modules de sensibilisation de 3h, ou plusieurs fois 3h, sont proposés pour des groupes d'adultes, en fonction de spécificités de métier, ou au regard d'attendus précis, pour une collectivité territoriale par exemple.

Ils sont conçus en deux temps distincts :

- éléments de contexte de définition sur l'égalité femmes hommes
- comment décrypter les stéréotypes de genre, notamment dans les supports livres pour la jeunesse, et dans l'art et la culture, mais également dans les situations quotidiennes des stagiaires ?
- comment les dépasser ? les déjouer ?

Ces modules sont conçus au regard d'un groupe hétéroclite (pour une commune ou dans le cadre d'un dispositif particulier) ou au contraire pour un groupe homogène au regard d'un métier ou d'objectifs communs).

BIBLIOTHÉCAIRES

Décrypter les stéréotypes dans les albums jeunesse / Rendre le lecteur ou l'auditeur conscient et autonome

ANIMATEURS / ANIMATRICES

Décrypter les situations où s'expriment des stéréotypes / Accompagner les enfants, adolescent/es ou publics grâce à des supports artistiques, notamment le livre, vers une affirmation de soi détachée des attendus sociaux et culturels

ENSEIGNANT/ES

Selon projet de classe ou d'établissement, à définir



Crédit photo Amaud Bertereau Agence Mona

→ **N'hésitez pas à demander votre projet de formation sur mesure.**