

Lady Arlette

« C'est elle qui viendra sauver la chanson de la monotonie » Terrasses du jeudi - Rouen - 2019

« Elle mène sa barque avec classe la lady » Francofans

"Une artiste incontournable de la scène normande ... un rock éclairé et addictif ... Elle a la scène tendre et généreuse" Froggy's delight

« Une écriture farfelue et poétique, un univers atypique et pittoresque. » Bazart Mag

« Du Robe'n'Roll à fleur de slam ! » Centre de la Chanson

« Ma fée Lady. Un look, une extravagance. Une créature rock'n'roll ... son brin de folie et ses textes ciselés. Sur scène cette diva déjantée met toute sa fougue, sa fantaisie échevelée et un humour décapant. Imprévisible, engagée, attachante » Rouen Mag

« Une surprenante énergie ... du grand spectacle dans un style inimitable. » Paris Normandie

« Une artiste accomplie (...) une maîtrise de l'écriture. » Rock'n'France



©Photo – Bruno Maurey

Pour faire un tour chez Lady Arlette

- les dossiers de presse : <http://fr.calameo.com/accounts/2142460>
- le site : <http://www.lady-arlette.com/>
- Facebook : <https://www.facebook.com/LadyArletteOfficiel>
- la chaîne youtube : <https://www.youtube.com/user/marmolle>
- BandCamp : <https://ladyarlette.bandcamp.com/music>

Voilà plus d'une décennie qu'elle promène sa poésie, son étonnement mélancolique et sa guitare Gretsch blanche, entre mélodies pop et rock dentelle. Les doigts dans la prise et la tête dans les étoiles, elle voyage en intercités ou en transsibérien ... les rails sont toujours un peu décalés et les aiguillages détonants.

On trouve chez elle des portraits de Brigitte Fontaine, Bashung ou encore Dominique A, du rock'n'roll dans des escaliers dérobés, des mots de la cave au grenier. Sa guitare électrique et la poésie en bandoulière, elle promène sa mélancolie farfelue et décalée partout où la création, l'engagement et le partage sont à la scène en electric Lady Land, en acoustique avec **Princess No** avec **Stéphane Gouby**, dans des spectacles Jeune Public (« **XXX** tous z'égaux », avec **Valérie Diome**, **Lisa Peyron** et **Manon Thorel**), dans des émissions littéraires foutrak'n'roll (**Le LON « Le Laboratoire des Œuvres Nano Littéraires »** avec **Dominique Bonafini**, **Agathe Bloutin**, **Gilles Adam**, **Sonia Leplat** et **guLdeBoa**), dans des lectures musicales des textes de la poétesse **Babouillec** avec la troupe de théâtre de l'ESAT du Cailly, avec le comédien **Mathieu Farcy**, le poète **Jarod** et le musicien **Jérôme Sautier** avec qui elle compose. Elle rencontre des comédiens, des plasticiens, des photographes : elle est co-auteur avec la photographe **Siska** d' *A la dérobée*, une autobiographie de la première robe de scène de Lady Arlette. De ce livre est né une lecture musicale mise en scène par **Aurélié Dujarrier**. Avec **Antoine Josse**, elle écrit *Immobilité Rodéo* un ouvrage qui regroupe ses principaux textes de chansons illustrés par les peintures du plasticien. Après deux albums, « **Je suis Madame** » (2011), « **Je suis Diva** » (2013) (avec **Pierre Lacheray**, **Laurent Gauthier** et **Paolo Consiglio**), elle sort un EP en mai 2016 « **Les Beaux Vertiges** » avec à la réalisation et aux arrangements **Ludwig Brosch**. En 2016, de nouveaux musiciens l'accompagnent : Paolo Consiglio (guitares), Fredericke Richard (violin), Thierry Dutru (batterie), Clémence Denoyer (basse) et Stan tue Morelle (scénographie). « **Les Belles échappées** » paraît en avril 2017. En 2018, Lady Arlette rencontre **William Pina** (*Euphonium*) qui apporte un son de clarinette au répertoire, **Blandine Champion** (bassiste de Joad), part en Suisse aux "Médailles d'or" de la chanson, remporte en juin le tremplin "Le sable, les mouettes et les guitares électriques" à Trouville (avec les conseils artistiques de Dominique Blanc-Francard et Bénédicte Schmitt), reprend la composition et fait paraître avec **Ludwig Brosch** une version "revue et corrigée", un best of ("10") de certains titres de son répertoire : sortie au **Trianon Transatlantique en 2019** ! Elle enchaîne ensuite les dates et rencontre le jeune trompettiste **Yannaël Ortega** qui prend part à l'aventure ! Un album est prévu pour **2021** avec **GuldeBoa** à la réalisation et François Casays (Accès Digital Rouen) aux manettes !



©TYGI

Elle est passée par ici ... TrianonTransatlantique (Sotteville-lès-Rouen) - Exo7 (Petit Quevilly) - Le 106 (Rouen) - Le Cabaret Electric (Le Havre) - Espace Marcel Pagnol (Aubevoye) - Théâtre Edith Piaf (Bernay) - La Gare aux musiques (Louviers) - L'A.R.C.A.D.E (Notre Dame de Gravenchon) - Les Terrasses du Jeudi (Rouen) - La Maison de l'Université (Mont Saint-Aignan) - Musikensaire (Barilieur) ...

Les Estivales du P'tit Bar (Saint Ouen d'Attez) - Le Kalif (Rouen) - Le Murmure du Son (Eu) - La Mare à Thon (Fécamp) - Festival Band'Passante (Pont Audemer) / 1er prix du tremplin - MJC de Bernay / 1er prix tremplin Musiques actuelles - Le Bateau Ivre (Rouen) - Le Saxo (Rouen) - Festival Généri (Rouen) - Emporium Gallorium (Rouen) - Show cases Fnac, Cultura, Espace Culturel Leclerc - Manufacture 45 (Rouen) - L'Etabli - Le Rêve de l'Escalier (Rouen) - Salle Sainte-Croix des Pelletiers (Rouen) - Le Matahari, Médiathèque (Evreux) - Trempliz - Le Comptoir des Pirates - Médiathèque "Les Capucins" (Céaucé) - Le Théâtre du Présent (Mont Saint-Aignan) - L'Assossons (Bolbec) - Théâtre de l'Almendra (Rouen)

- Les Andelys - Saint-Valéry en Caux - Mac Daid's (Le Havre) - Le Shari-Vari - L'Almarita (Louviers)
- Gaillon - Dieppe - Yvetot - Rock 'n' Caux, le QG (Saint-Lô, Cherbourg), Le Gros Bé (Sciottot), La Rumeur (Lille), Escaudoeuvres, Bihorel, Meulers, Petit Quevilly, Escaudoeuvres, Eu, Le Silo de Verneuil sur Avre, L'Omnia (Rouen), Paris (La Lucarne des écrivains), Le Café de l'époque (Rouen), Festival Cry Baby Cry, Pissy-Pôville, Radepont, Le Bistrot (Le Havre), Festival Chants d'elles, Saint-Romain-de-Colbosc, Saignelégier (Suisse) ...

Lady Arlette : **Annabelle Cavallin** avec
Paolo Consiglio (guitares)
Clémence Denoyer (basse)
Valentin Hébert (batterie)
William Pina (clarinettes, clavier)
Yannaël Ortega (trompette)