

Babouillec SP

Lecture musicale avec Lady Arlette

Montage de textes de la poétesse Hélène Nicolas dite Babouillec

Femme autiste non verbale



"Les minorités sont comme les étoiles dans le ciel,
elles font briller le noir." Babouillec

Troupe de l'Escouade et de l'ESAT « Les Ateliers du Cailly »

72 rue d'Ornay Rouen 02 35 75 34 80

troupedelescouade@neuf.fr www.troupedelescouade.fr

Licences : 2-1078200 / 3-1078201

INDEX

Page 2-3 : L'autrice

Page 4 : Compagnies et créations

Page 5 : Le projet

Page 6 : Extraits

Page 7-8 : L'équipe

Page 9 : Informations techniques & tarifs

L'AUTRICE

Hélène Nicolas, dite « **Babouillec autiste Sans Paroles** », est une jeune femme de trente cinq ans, autiste diagnostiquée très déficitaire. Jamais scolarisée, elle n'a, selon ses propres mots, « pas appris à lire, à écrire, à parler ». Elle n'a pas accès à la parole, et ne peut tenir un stylo ni utiliser un ordinateur ni feuilleter un livre, son habilité motrice est insuffisante. Elle réussit pourtant, après vingt ans de silence, à écrire à l'aide de lettres en carton, disposés sur une page blanche, des œuvres d'une grande force poétique.

Autrice de plusieurs livres, ses textes ont fait l'objet d'adaptations sur la scène, notamment au festival d'Avignon (en 2015, sur une mise en scène de Pierre Meunier), de lectures sur France Culture par Jacques Bonnaffé ; Julie Bertucelli réalise en 2017 un documentaire sur elle : « Dernières nouvelles du cosmos ».

« Babouillec nous met en mouvement... dans l'imaginaire, dans la pensée, dans la réflexion, dans l'ébranlement même de nos façons de voir. Mais c'est un ébranlement fécond. Joyeux. Exigeant car il ne se livre pas de lui-même, c'est une écriture qui demande à s'y immerger à se laisser contaminer. Ce n'est pas une écriture à comprendre forcément [...] Babouillec fait le lien entre notre boîte à penser si petite, si étroite, si facilement sclérosée et puis la voute céleste, et puis les constellations et ce grand vide qui sépare toute chose et dont l'observation du Ciel nous aide à prendre conscience. Elle est dans cette circulation entre le très grand et notre échelle à nous. » Pierre Meunier

BABOUILLEC

« Je suis touchée très en profondeur d'être intimement entendue.

...Naitre avec des neurones survoltés ça arrive, se débrancher de la connexion de l'humain dans les cases ça arrive aussi, être en phase de branchement différent c'est mon cas. Dans ce système de l'hyper connexion j'écris avec des lettres en carton et je m'hyper connecte avec le toit céleste, les antennes de l'univers.

Nous sommes des êtres puérils. Nous jouons à faire semblant d'être branchés sur l'information inventée par nous-même et nous ignorons comment reproduire une cellule vivante, notre code identitaire.

Je suis contente d'être restée coincée dans l'oeuf de la conception où se joue l'apocalyptique résonance avec le grand tout. Ne soyons pas égarés, l'invisible big bang habite nos cerveaux et nos corps. Restons attentifs à la lumière des êtres accrochés à la lanterne du monde qui se balance entre la terre et le ciel.

GOOD TRIP... »



COMPAGNIES ET CRÉATIONS

La troupe de l'Escouade

La compagnie, en parallèle à son travail de création, s'est toujours impliquée dans des ateliers à destination d'un public pluriel, éloigné de l'artistique, de par leur handicap ou leur situation sociale. Il nous semble primordial que le théâtre s'adresse à tous : la représentation théâtrale et la pratique de cet art - comme moyen d'expression physique, intellectuel, émotionnel et comme aventure humaine. Créer, transmettre et partager, faisant partie d'une même approche de notre profession d'artiste.

La troupe de l'ESAT 'Les Ateliers du Cailly'

Depuis 2014, un atelier unique en Normandie s'est créé au sein de l'ESAT 'Les Ateliers du Cailly'. 8 actrices et acteurs, travaillent et proposent des spectacles ou des événements qui se produisent dans le milieu culturel professionnel ou lors de toutes autres manifestations.

La Direction artistique a été confiée à la Troupe de l'Escouade : Emmanuel Billy, Christine Leroy, avec la complicité de Sophie Caritté et Valérie Diome.

Les propositions (créations, performances, petites formes pour sensibiliser au handicap, cabaret...) sont édifiées sur des valeurs humaines, sociales et solidaires.

CRÉATIONS

2020 Babouillec SP - Hélène Nicolas / Lecture musicale
Dys sur 10 / Court-métrages / Agefiph

2019 Ma vie sans complexe / Petite forme théâtrale / ATD
L'hiver sous la table-Topor / Création

2017 La Famille Ribouldingue - C. Leroy / Spectacle JP
Bizarre, vous avez dit bizarre / Petite forme théâtrale / CRED
Zoom-émois / Performance visuelle et chorégraphiée

2016 Kaspar et Juliette - E. Billy / Création

2015 Le K-Barré / Cabaret-Dancefloor
L'Impromptu / Petite forme théâtrale participative

LE PROJET

Cette lecture est un montage de textes d'Hélène Nicolas, dite « Babouillec autiste SP », piochés dans différentes œuvres : 'Rouge de soi', 'Je, ou Autopsie du vivant', et principalement 'Algorithme éponyme'.

Musicienne-chanteuse, actrices de la troupe de l'ESAT du Cailly et de l'Escouade, croisent leurs expériences pour donner à entendre une parole de femme souvent 'invisibilisée' de part ce tatouage indélébile / Handicap.

Une mise en mots, en musique, en espace et en lumière de l'œuvre de Babouillec. Un principe simple : un travail de choralité, textes sur pupitre, pour se focaliser sur les mots, la rythmique, la musicalité, la singularité et la force de la poésie de Babouillec, artiste iconoclaste.



EXTRAITS

« L'écriture est mon arme secrète. J'adore appuyer sur la gâchette, balancer des munitions pour faire péter le son et me faire entendre. Mes mots sont mes coups de gueule arbitrés comme la fantaisie mentale, la moleskine d'un combat à poings nus. Rien de très grave, je ris nerveusement, je gesticule, je ne sais pas où me mettre, j'use de l'intemporel.

Le silence envahit mon être. Je suis murée dans mon monde du savoir-être ailleurs et je vis un bonheur au-delà des limites dans mon onirique transplantation mentale. Je me vois chaque fois les 2 pieds calés sur ma rambarde de sécurité et le corps flottant près de me lâcher. »

« Fais-moi une place dans la chaîne à penser, crie en majuscules le silencieux fil d'Ariane coupé du reste du monde. Le dialogue est un état de permanence le noir un état de survivance.

La petite étincelle spleen dans mes circuits comme une auto- tamponneuse. C'est jour de fête là-dedans, tout le monde s'amuse sauf moi. Le remueméninges qui squatte la boîte à trier les infos pète mes neurones timbrées en partance pour nulle part. Jour de folie ce trop-plein de tintamarre. La température de mon cerveau monte d'un cran genre tremblement de terre. »

« Les oreilles stand-by à la jacasserie humaine, les mains et pieds sans dessus dessous, les yeux dans les yeux de moi-même.

Modèle dispersé, gratuitement mis au monde par besoin de casser la mécanique culturelle. La tête comme un ressort sans verrou, oscillant vers les quatre points cardinaux.

Marcher à contre-courant de la culture établie donne du fil à détordre, des nœuds à l'estomac, des cheveux en pétard, une vie en dépareillé. »

L'ÉQUIPE

Mise en jeu et actrice

Christine Leroy

Actrice, autrice, elle travaille au sein de la Troupe de l'Escouade, compagnie qui s'est vue confier depuis 5 ans la direction artistique de la Troupe professionnelle de l'ESAT 'Les Ateliers du Cailly'. Elle s'investit au sein de l'ATD, Association Théâtre et Différences, et prend en charge l'orientation de l'action culturelle.

Regard complice

Valérie Diome

Actrice, elle joue avec de nombreux metteurs en scène : Alain Bézu, Anne-Sophie Pauchet, Emmanuel Billy, Cécile Cotté... et en parallèle participe au festival Terres de Paroles en tant que comédienne et responsable des comités de lecture. Elle rejoint également la Troupe de l'Escouade avec la création de la Troupe professionnelle de l'ESAT du Cailly et joue dans certaines créations.

Actrices

Chloé Belin

Awa Diawara

Professionnelles, elles sont issues de la Troupe de l'ESAT* du Cailly composée de comédiennes et comédiens en situation de handicap, seule proposition de ce type en Normandie. Cette activité est proposée au cœur même de l'ESAT, avec un espace de travail dédié. La troupe mène un travail de recherche et de créations.

*Les ESAT sont des lieux de mise au travail pour des personnes qui n'auraient pas cette possibilité en milieu ordinaire et proposent un accompagnement spécifique, adapté aux compétences de la personne.

Les personnes accueillies présentent une déficience intellectuelle avec ou sans troubles associés, ou un handicap psychique.

Musicienne-chanteuse

Lady Arlette

Chanteuse, musicienne, compositrice, Lady Arlette bouillonne, électrise et divague... Les doigts dans la prise, la tête dans les étoiles, elle nous invite dans ses mondes détonants, décalés et poétiques. Une artiste incontournable de la scène musicale rouennaise.



INFORMATIONS TECHNIQUES

Dispositif

Trois comédiennes et une musicienne-chanteuse

Quatre pupitres, un système de diffusion du son

Pôle guitare (prévoir une multiprise) :

- un ampli / une guitare électrique
- un micro (SM 58 ou équivalent)

Il est possible de proposer une formule acoustique suivant les endroits

Jauge

A adapter selon l'espace

Publics

Spectacle à voir en famille

Durée

40 minutes.

Possibilité d'échanger avec l'équipe à la suite de la lecture.

Temps d'installation

2h

Besoins techniques

Le dispositif scénique est adaptable à tous types d'espaces.

Pour les lieux non-équipés, le matériel nécessaire à la représentation pourra être fourni par la compagnie.

Cette lecture musicale nécessite cependant une pièce dédiée avec accès direct à plusieurs prises électriques.

Tarifs

- Prix de vente

1 lecture seule = 1200 € HT + TVA 5,5 %

2 lectures le même jour = 1 800 HT + TVA 5,5 %

- Frais

A/R en dessous de 60 km au départ de Rouen : pas de frais de déplacement ou d'hébergement.

A/R au delà de 60 km au départ de Rouen : 0,60 € HT / km,

Frais d'hébergement = prise en charge directe pour 4 personnes.

Repas (18,80 €) pour 4 personnes soit 75,20 € HT ou prise en charge directe

- Contacts

Devis / Factures / Budgets

La compagnie / troupedelescouade@neuf.fr 02 35 75 34 80

ou

L'administrateur / Vincent Poirel vincentpoirel@free.fr

