LADY ARLETTE - Fiche technique acoustique

Contact artiste : Annabelle Cavallin / 06.02.13.81.28 / ladyarlette.prod@gmail.com

Ceci est une *fiche technique optimum.* Toute équivalence sur les micros et le matériel est possible. Pour tout renseignement concernant des adaptations, veuillez nous contacter Par ailleurs, nous nous adaptons aussi au lieu et nous pouvons amener un petit système de sonorisation (Stagepas Yamaha 400)

SON

1/ Diffusion :

Système de qualité professionnelle, adapté au lieu permettant une couverture sonore homogène sur l'ensemble du public (type D&B, L-Acoustics, Adamson, Meyer Sound

En cas de programmation en extérieur la scène devra être couverte.

2/ Console :

La console doit être impérativement placée **au centre de la salle**, si possible aux 2/3.
Console de préférence **numérique** (Yamaha série CL, Soundcraft séries VI, DiGiCo série SD.....)
Ou Console analogique 32 voies, 8 auxiliaires si les retours sont gérés de la façade (type MIDAS, SOUNDCRAFT…)
En aucun cas elle ne se trouvera derrière une vitre, sous un balcon, ou en coulisses.
Si il y a une console retour, elle sera gérée par un de vos techniciens son.

3/ Traitements si console analogique :

2 Multi-effets (type SPX900 ou 990, PCM 70 ....)
1 Delay avec tape tempo (type D-TWO)
5 Compresseurs (type Bss, Drawmer....)
3 Gates (type Bss, Drawmer....)
1 Equaliseur 2 x 31 bandes (type KT)
Dans tous les cas : 1 Lecteur CD / 1 micro d'ordre

4/ Monitor :

2 Retours de scène sur 2 directions d'amplification ((1 pour la lady sur un départ ; 1 sur le départ de la contrebassiste / 1 retour pour l'invité.e si besoin / 1 retour pour le sonorisateur plateau le cas échéant)
4 Canaux équaliseurs 31 bandes (type KT)
Les égaliseurs des retours devront être placés **à la régie** si pas de console retours.

Catering : Vous accueillez une équipe de *3-4* personnes (2 musiciennes, 1 régisseur) (+ éventuellement 1 invité.e)

En loge (prévoir une loge fermée à clé, avec porte-cintres) : 1 Btle jus de fruits - 2 Btles d'eau (+ 3 petites bouteilles pour la scène) - 1 Btle de vin – Bière - quelques friandises sucrées/salées - gâteaux secs – fruits -2 3 serviettes pour la scène *Le soir* : 3 repas chauds pour le dîner (prévoir 1 plat végétarien)

PATCH

PATCH	INSTRUMENTS	MICS	D.I.	48V	STANDS	DYNAMICS
1	Gt Elec Arlette	MD421			SHORT	
2	Gt Ac Arlette		ACTIVE	X		
3	Contrebasse	MD421			SHORT	
4	Voix Arlette	Audix (fourni) ou Beta58A			TALL	COMP
5	Voix Blandine	SM58			TALL	COMP
	FX1L					
	FX1R					
	FX2L					
	FX2R					
	DELAY					
	Micro TalkBack	SM58				
	Lecteur CD					

** Voir avec Annabelle si des artistes sont invité.e.s sur le set acoustique (trompette, clarinette, clavier, guitare, percussions, violon, violoncelle ...) (Pour la clarinette, s'il n' y a pas de Beyerdynamic M88TG, prévoir un Neumann KM184, ou 2 micros SM 57)*