

Lady Arlette

Musicienne multitarce ...
... rockeuse protéiforme

POP'N'ROLL POETIQUE

« La Lady jongle avec la langue française comme un skateur sur une rampe d'escalier. » **Normanrock**

"Imaginaire sans limites, amour immodéré du jeu avec la langue française, textes ciselés intimistes à souhait et mélodies attachantes : le temps n'a pas pris sur le style de "LA", entre l'énergie du rock dentelle et la douceur de la pop-poésie." **Rouen.fr**

« C'est elle qui viendra sauver la chanson de la monotonie » **Terrasses du jeudi - Rouen - 2019**

« Une artiste incontournable de la scène normande ... un rock éclairé et addictif » **Froggy's delight**

« Du Robe'n'Roll à fleur de slam ! » **Centre de la Chanson**

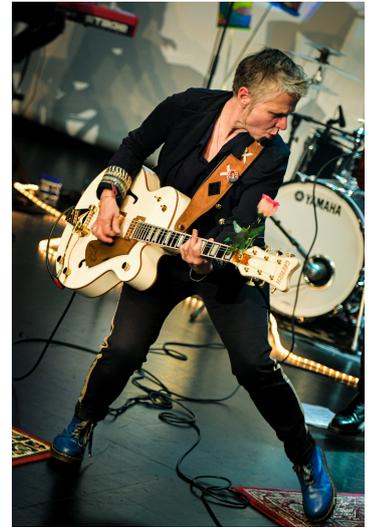
« Elle mène sa barque avec classe la Lady » **Francofans**

Pour faire un tour chez Lady Arlette

- les **dossiers de presse** et **des livres** : <http://fr.calameo.com/accounts/2142460>
- le **site** : <http://www.lady-arlette.com/>
- **Facebook** : <https://www.facebook.com/LadyArletteOfficiel>
- la chaîne **Youtube** : <https://www.youtube.com/c/LadyArlette>
- **BandCamp** : <https://ladyarlette.bandcamp.com/music>

Depuis 2009 ...

- **des centaines de concerts** en acoustique, en électrique, seule ou accompagnée
- **7 albums** "A quoi pensent les escaliers ?" (2010) "Je suis Madame" (2011) - "Je suis Diva" (2013) - Avec Ludwig Brosch : "Les beaux vertiges" (2016) / "Les belles échappées" (2018) / "10" (2019) - "Autobiographie pirate" (2021)
- **4 livres** : "A la dérobée" (2014) avec la photographe **Siska**, "Immobile Rodéo" (2015) "Dépêchons-nous d'attendre" (2023) avec le plasticien **Antoine Josse**, "Une valse avec Elvis" (2021) avec la photographe **Anne-Lise Boudet** (un livre en préparation pour 2026)
- **4 spectacles** : "XX XY" (lecture-spectacle jeunesse sur l'égalité filles-garçons), "A la dérobée" (lecture musicale avec **Aurélié Dujarrier**) et "Babouillec SP" (lecture musicale avec la troupe de l'Escouade et l'ESAT du Cailly), "Hommage à la rockeuse inconnue" (avec **Dominique Bonafini**)
- **1 festival** : avec **Eric Salaun** du Foyer des Marins de Rouen, Lady Arlette organise et programme depuis 2022 « D'un Bord à l'autre », un festival musical entre quai et bateau.



*Devenue une artiste incontournable des scènes normandes, la Lady a de multiples cordes à sa guitare : ses créations, des projets en acoustique, des groupes de reprises atypiques (**Lady Starlette, Fuckin' Babel Love**), des ateliers d'écriture, et toujours du partage pour cette artiste attachante à la vue dégagée.*

*Entre l'énergie du rock et la pop-poésie, elle convoque souvent ceux et celles qu'elle admire, **Brigitte Fontaine, Hubert-Félix Thiéfaine, Dominique A, Alain Bashung** ... d'où une écriture ciselée, à la fois littéraire et organique, à la musicalité et au groove particuliers. L'année 2024 marque un tournant : **Clément Bernard** rejoint **Clémence Denoyer** et **Valentin Hébert** pour accompagner Lady Arlette en formule électrique. Un 8e album ("**Chics et désinvoltes**") est prévu pour l'année 2025.*

2 formules

Lady Arlette (Electric Lady Land)

Lady acoustique (avec **Blandine Champion**)

Des rencontres / ateliers d'écriture sont possibles en lien avec une programmation



Contacts : Annabelle Cavallin
06 02 13 81 28

ladyarlette.prod@gmail.com

Photos : **TYG! André Roques / François Bauge**

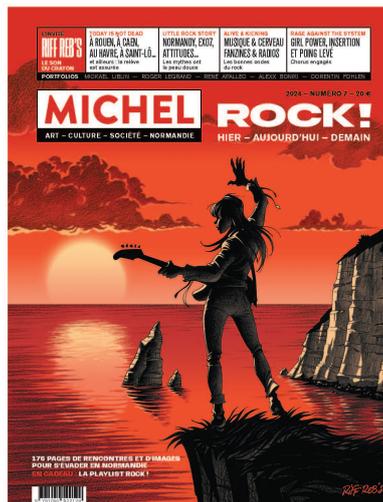
Annabelle
Lady Arlette
Fuckin' Babel Love
© FRANÇOIS BAUGE



Article de Pierette Pape / Michel n°7 - 2024

« Quand je joue avec Blandine ou Clémence Denoyer, les mecs ont des remarques admiratives. Si c'était un homme, je ne pense pas qu'il y aurait ces remarques positives. Une femme incompetente, on lui en voudra beaucoup plus qu'à un homme incompetent. »

— Annabelle



Darnétal et ses environs

LE BULLETIN
MARDI 7 NOVEMBRE 2023
actu.fr/normandie/ 14

RENDEZ-VOUS LE 11 NOVEMBRE Opus II pour Lady Starlette, au théâtre de l'Écho du Robec

Lady Arlette et Starlette de Kenkyu sont de retour sur scène avec leur « drôle d'animal », au théâtre de l'Écho du Robec, à Darnétal...

DARNÉTAL

C'est une des chanteuses les plus connues et productives de la Métropole Rouen Normandie. Annabelle Cavallin est professeur de lettres, mais est surtout depuis près de quinze ans, Lady Arlette, « la rockeuse protéiforme ». Après la sortie de son septième album Autobiographie pirate, l'auteure-compositrice et interprète a, comme beaucoup d'artistes, vu sa trajectoire s'interrompre à cause de la crise sanitaire, qui n'a toutefois pas eu raison de sa passion de la musique ni de sa volonté. « Depuis ma première guitare, pour moi, la musique se partage. On apprend toujours avec des gens différents », indique Lady Arlette, qui sera sur scène le samedi 11 novembre, au Théâtre de l'Écho du Robec, à Darnétal, avec Starlette de Kenkyu et d'autres artistes pour l'opus 2 de Lady Starlette.

Pause électrique

Après le déconfinement, Lady Arlette a voulu rattraper le temps perdu en multipliant les scènes avec les Fuckin' Babel Love, ou encore en acoustique avec Blandine Champion, notamment lors d'une résidence avec l'école de musique de Saint-Romain-de-Colbosc, « car la version électrique est en pause



Starlette et Lady Arlette vont réunir leurs amis pour proposer « un drôle d'animal » Le Bulletin

depuis le départ de Paolo Consiglio. Nous avons donc repoussé l'enregistrement

du prochain album à mars 2024, le temps de trouver un nouveau guitariste. Nous

sommes sur des pistes, mais c'est compliqué, car nous sommes exigeants. J'attends

la rencontre magique ». Cela a permis ainsi à Annabelle Cavallin « de faire d'autres choses comme sortir un second livre intitulé, Dépêchons-nous d'attendre, avec vingt de mes textes et autant d'œuvre d'Antoine Josse. Il sera présenté le 24 novembre à la Tonne, à Rouen (à 18 h 30). Avec Dominique Bonafini, nous avons aussi monté un spectacle qui s'appelle, Hommage à la rockeuse inconnue. Nous l'avons déjà joué trois fois. J'ai aussi créé le festival, D'un bord à l'autre, avec Eric Salaün, au Foyer des marins à Rouen, avec une programmation mensuelle variée. La prochaine date se déroulera le 19 novembre avec Lady Smith. Je travaille aussi sur une longue autobiographie avec la photographe Anne-Louise Boudet ».

Atelier d'écriture aux Herbiers

Depuis septembre 2023, Lady Arlette intervient aussi au centre de rééducation fonctionnelle Les Herbiers à Bois-Guillaume lors d'un atelier d'écriture. « C'est un véritable engagement après la demande en janvier 2022 d'un père d'une de mes élèves. J'ai eu le plaisir de retrouver dans ce projet baptisé, Enchanté-es, Pierre Lacheray, avec qui j'ai débuté Lady Arlette. J'ai dit oui tout de suite, car cela me permet entre autres de sortir de ma zone de confort », confie l'artiste, qui trouve cette action

géniale avec tous ces gens qui ont des parcours difficiles ». Tous les quinze jours, ils chantent ainsi ensemble, font de la musique et écrivent des textes. « Je me demande si ce n'est pas ce que je voulais faire depuis longtemps », s'interroge Lady Arlette, qui annonce « un enregistrement en décembre et un concert en mai 2024. La musique fait vraiment du bien et là, ça marche. On parle de sport santé. Nous sommes dans la culture santé. Cela fait du bien à nous et aux patients, en toute simplicité. On se laisse porter », se réjouit Lady Arlette.

Des reprises variées

Mais l'appel de la scène reste le plus fort. Samedi 11 novembre à 20 h 30, Lady Starlette va donc se produire pour la seconde fois « avec des invités, des amis, des artistes confirmés, dont Just Alone, Calixthe, Didouille, Raphaël Parallada, Loïc Kohler, Antoine Cottret et Jérôme Sautier. Nous allons proposer des reprises variées du répertoire de la chanson française et internationale pour nous faire plaisir et surtout faire plaisir », annonce Annabelle Cavallin.

■ Lady Starlette Acte II, samedi 11 novembre à 20 h 30 au Théâtre de l'Écho du Robec, 4 impasse des marais, à Darnétal. Ouverture des portes à 19 h. Tarifs : 10 euros/5 euros moins de 16 ans/Gratuit moins de 5 ans.

LUNDI 16 OCTOBRE 2023 / PARIS-NORMANDIE

11 |

NORMANDIE

SANTÉ

Des patients des Herbiers se mettent à la chanson

ROUEN Une quinzaine de patients du centre de rééducation fonctionnelle des Herbiers participent à un projet culturel avec un concert en ligne de mire en mai 2024. Tous les quinze jours, un atelier les fait s'évader hors du temps du soin. On va suivre l'aventure.



Annabelle Cavellin, alias Lady Arlette, anime l'atelier chant et écriture aux Herbiers. Photo STEPHANIE PERON / PARIS-NORMANDIE

DELPHINE LETANTOURIER

L'exercice du jour : réécrire la chanson de Florent Pagny, « Ma liberté de penser ». L'exercice est plutôt un jeu à vrai dire, parce que la séance, animée par Annabelle Cavellin, alias Lady Arlette (son nom de scène), et Pierre Lacheray, diffuse un air frais de bonne humeur.

CECI N'EST PAS DE L'ART-THERAPIE

Ici, ce ne sont pas les voix qui sont cassées mais les participants de l'atelier. Chacun essaie de se réparer, autrement, après un accident de la route, une chute, un AVC ou une maladie neurologique qui handicape et qui oblige à une hospitalisation longue – avec les contraintes et l'incertitude que cela impose – au centre régional de médecine physique et de réadaptation du groupe UGCAM, basé à Bois-Guillaume, et plus connu sous le nom des Her-

biers. Faire entrer la culture aux Herbiers, c'est tout l'ADN du projet « Enchanté-e-s », retenu par le dispositif Culture et santé. Un projet proposé par Arnaud Mimouni, Alexandra Duval et Valérie Ogier, tous les trois psychologues au sein de l'établissement, en partenariat avec le Trianon Transatlantique de Sotteville-lès-Rouen. « Ce n'est absolument pas de l'art-thérapie », introduisent-ils. Ici, pendant une heure, toutes les deux semaines, depuis septembre 2023 et jusqu'en mai 2024, il n'est pas question de soigner, mais de passer un

bon moment. « Les participants volontaires se retrouvent comme dans une bulle où on dépasse la situation de handicap. C'est une parenthèse dans laquelle ils ne sont plus patients. » Une « plage de liberté » pendant laquelle chacun oublie les exercices de kiné, les séances d'orthophonie, son fauteuil roulant, sa prothèse... Tout ce qui rappelle que leur vie a, un jour, basculé. Deux groupes de sept personnes ont été constitués. « Il y aura un turnover, c'est inévitable, parce que nous ne sommes pas dans un lieu de vie : des

patients sortiront d'hospitalisation. Mais il y aura certainement un noyau dur qui connaîtra toutes les étapes du projet. » Passée l'étape des présentations, les deux artistes ont instauré un échange sur les goûts musicaux des uns et des autres. Pagny a donc été cité, avec « Chanson sur ma drôle de vie » de Véronique Sanson, « Mon frère » de Maxime Le Forestier. Certains fredonnent, d'autres battent la mesure avec leur main ou un pied valide. « J'ai osé chanter ! », lance Elisa Benjamin, fan de rock'n'roll, glisse à Lady Arlette quelques bouts de textes qu'il a imaginés entre deux séances. L'artiste lui promet de les mettre en musique pour la prochaine séance. « On se retrouve dans quinze jours ? », conclut Annabelle qui vient de poser sa guitare. « Si j'oublie pas... », répond Franck qui s'apprête à quitter la salle. « Ça fait trois semaines que tu n'oublies pas ! » ■

ceux qui ne veulent ou ne peuvent pas chanter.

UNE BATTLE AVEC LES SOIGNANTS ?

La séance se termine par l'interprétation d'un couplet réécrit du tube de Florent Pagny. Les idées, les rimes et l'humour ont fusé. Le groupe qui suit fera le deuxième. Et le troisième ? « Pourquoi pas demandé à des soignants ? », propose Arnaud Mimouni. « Une battle avec les soignants ! C'est cool », chuchote Elisa Benjamin, fan de rock'n'roll, glisse à Lady Arlette quelques bouts de textes qu'il a imaginés entre deux séances. L'artiste lui promet de les mettre en musique pour la prochaine séance. « On se retrouve dans quinze jours ? », conclut Annabelle qui vient de poser sa guitare. « Si j'oublie pas... », répond Franck qui s'apprête à quitter la salle. « Ça fait trois semaines que tu n'oublies pas ! » ■

85 projets normands

Le programme Culture et santé est soutenu par l'Agence régionale de santé (ARS) et la Direction régionale des affaires culturelles (Drac). En 2023, ont été examinés 145 dossiers (contre 130 en 2022) présentés par des établissements sanitaires ou médico-sociaux adossés à des partenaires culturels des cinq départements normands. La commission a rendu 85

avis favorables (contre 86 en 2022). Les projets retenus reçoivent une subvention moyenne de 5 600 € (entre 2 000 € et 10 000 € selon les dossiers). Dans la Seine-Maritime, 74 dossiers ont été présentés et ils sont 42 à avoir été retenus. Dans l'Eure, 23 projets ont été retenus et ils sont 14 à avoir reçu un avis favorable.



SANTÉ

Les patients « Enchanté-e-s » des Herbiers triomphent en concert

BOIS-GUILLEAUME. Une quinzaine de patients du centre de rééducation fonctionnelle des Herbiers, près de Rouen, ont participé à un projet culturel depuis septembre. « Paris Normandie » a suivi l'aventure jusqu'à leur concert de jeudi dernier.

DELPHINE LETANTOURIER

Ils les méritent ces applaudissements. Parce que même s'il s'agissait de passer de bons moments pendant une heure tous les quinze jours, les patients qui ont participé à l'atelier « Enchanté-e-s » au centre des Herbiers, le centre régional de médecine physique et de réadaptation à Bois-Guillaume, se sont bien donnés pour arriver jusqu'à l'étape du concert. Une fin en apothéose avec ce spectacle offert, jeudi 23 mai, aux autres patients, une partie du personnel soignant et aux membres de leur famille, dans le gymnase de l'établissement.

DELPHINE LETANTOURIER

« ELLE NE SAVAIT PRESQUE PLUS PARLER » Présentes dans le public, Romane, 17 ans, et Loane, 25 ans, sont fières de leur grand-mère Danièle, 73 ans, victime d'un accident vasculaire cérébral et accueillie aux Herbiers depuis octobre. « Elle a fait énormément de progrès », sont admiratives les deux jeunes femmes. « Elle ne savait presque plus parler, ne pouvait plus marcher... », glisse Sylvie, sa sœur. Danièle a dû tout réapprendre. « Un jour, elle a réussi à retrouver les mots manquants d'une chanson dans l'émission N'oubliez pas les paroles », racontent Romane et Loane. « Aujourd'hui, elle remarque avec une canne », complète Sylvie. Toutes les trois avec Nathalie, une amie de Danièle, elles sont venues applaudir le groupe. Depuis septembre, ils étaient une quinzaine de participants volontaires, répartis dans deux groupes,



1. Annabelle Cavellin, alias Lady Arlette, et Pierre Lacheray ont encadré le groupe de patients pendant neuf mois. 2. Les chanteurs avaient le sourire. 3. Les patients volontaires pour participer aux ateliers d'écriture et de chant, ont montré l'étendue de leur talent. 4. Le projet culturel porté pendant neuf mois avec des patients du centre régional de médecine physique et de réadaptation Les Herbiers, à Bois-Guillaume, s'est terminé par un concert. Photos STEPHANIE PERON

à travailler à l'écriture de chansons et à les répéter avec Annabelle Cavellin, alias Lady Arlette (son nom de scène), et Pierre Lacheray, musiciens. Tous deux ont su créer une bulle à part, loin des soins et des efforts à fournir, et pleine de gaieté. Le projet, retenu par le disposi-

tif Culture et santé, avait été proposé par trois psychologues des Herbiers, Alexandra Duval, Valérie Ogier et Arnaud Mimouni, en partenariat avec le Trianon Transatlantique de Sotteville-lès-Rouen. En cours de route, tout au long de ces neuf mois de patients, répa-

rés, ont quitté l'atelier en même temps qu'ils quittaient le centre de réadaptation, tandis que d'autres arrivaient ou étaient toujours hospitalisés. Dans les rangs, beaucoup de fauteuils roulants, de bras en écharpe ou de jambes remplacées par une prothèse... Mais jamais

aucune voix cassée et toujours cette envie de participer à la création, à chanter et faire de la musique.

Danièle, Elisa, Benjamin, Éric et tous les autres ont réécrit les paroles de la chanson de Florent Pagny en la rebaptisant « Ma liberté de chanter », ont repris « Ma gueule » de Johnny Hallyday et signé des créations avec Annabelle Cavellin et Pierre Lacheray.

TOUS TRÈS INVESTIS

« Cela a été très positif, ils ont pris beaucoup de plaisir à participer aux ateliers et se sont réellement investis », se réjouit Alexandra Duval. Et même s'il ne s'agissait pas d'art-thérapie, les professionnels de santé ont relevé que « pour les patients atteints de troubles cognitifs, c'était très sollicitant, il restait pas mal de choses d'une séance à l'autre ». D'un point de vue social, « les interactions ont aussi été très valorisantes ».

Pendant le concert, l'interprétation du texte boulesversant écrit par une patiente, « Oh ma vie », relatait en musique comment on doit accepter la vie d'après. En participant tout au long de ces mois à ces ateliers de chant, ces hommes et ces femmes qui n'ont pas été épargnés par la vie ont démontré qu'ils sont bel et bien toujours là.

sur le web
PARIS-NORMANDIE.FR
Notre reportage en vidéo

BERNAY Yarol Poupaud, Lady Arlette... une programmation musicale XXL au Brin d'Zinc

Hervé Pinot, patron du café-concert Le Brin d'Zinc à Bernay, continue de faire jouer son carnet d'adresses et persiste, malgré la petite jauge de son estaminet, à y accueillir des artistes de grand talent. Figurent notamment dans sa nouvelle programmation Yarol Poupaud, ancien guitariste de Johnny Hallyday, Primitive Limousine et Lady Arlette. Les fans lui en sauront gré... Voici les prochaines dates au Brin.

11 février, Primitive Limousine

Alan et Ludo, deux personnages issus de l'histoire musicale du Havre, forme ce groupe de rock atypique.

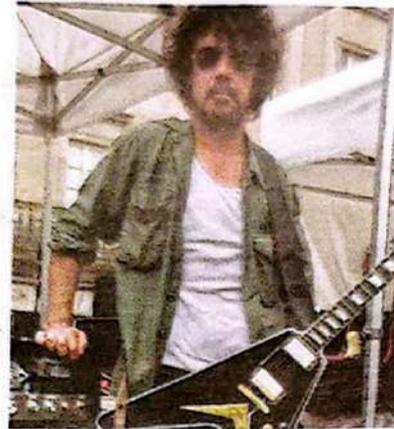
1^{er} mars, le duo Bégonia

Dans un univers de nappes de guitares électriques viendront se poser délicatement des poèmes d'amours sombres et envoûtants...

10 mars, Yarol Poupaud

Homme de l'ombre du rock français, Yarol Poupaud a accédé au grand public grâce à sa participation comme juré à l'émission Nouvelle Star en 2014. Les plus érudits le connaissent depuis le milieu des années 80 où il a intégré les groupes FFF puis Niagara. Il fut aussi le guitariste et directeur artistique Johnny Hallyday de 2011 à 2017. Yarol Poupaud vient de sortir un album,

Fils de personne, dans lequel il rend hommage à Johnny et au rock des années 60-70. Sa



Yarol Poupaud et un des ambassadeurs de la marque d'ampli bernayenne Vanflet. Il sera au Brin d'Zinc le 10 mars 2023. Photo d'archives Eveil normand

venue à Bernay est un événement vous est proposé en partenariat avec Perfectomusic.fr

11 mars, Lady Arlette

Après deux passages dantesques au Brin d'Zinc avec la formation des Fuckin' babel Love, Lady Arlette revient à Bernay dix ans après sa résidence au Théâtre Edith Piaf. Elle y avait décroché le 1^{er} prix du Tremplin de musiques actuelles qui l'avait lancée dans le monde du rock normand. Depuis, voilà plus d'une décennie que Lady Arlette promène sa poésie, son étonnement mélancolique et sa guitare blanche, entre mélodies pop et rock dentelle.

A venir aussi, mais nous en parlerons dans de prochaines éditions : Jonathan Gomis Trio le 16 mars; Normandy All Star, le 8 avril; Imperial Crowns, le 10 mai; Maxime Perrin Quartet, le 10 juin.



©TYGI

LA LADY ÉCLECTIQUE

Aux Arts - Mars 23

Artiste protéiforme, Lady Arlette se la joue en solo, ou en formation avec son Electric Lady Land. Elle prend encore un rôle de programmatrice ! C'est à elle qu'on a confié la saison du festival « D'un bord à l'autre » qui propose 5 concerts par an, avec l'association des Amis des Marins de Rouen. Où des artistes, essentiellement féminines, se produisent les dimanches pour les marins le matin, sur le pont d'un bateau, et l'après-midi dans une chapelle face au public ! Prochaines dates : Les Filles d'Avril, le 19.3, chansons en trio. Et La Gammine le 14.5 puis La fin de la joie avec Lady Arlette le 11.6 !
Gratuit. Réservation : amis des marins rouen hello asso. lady-arlette.com



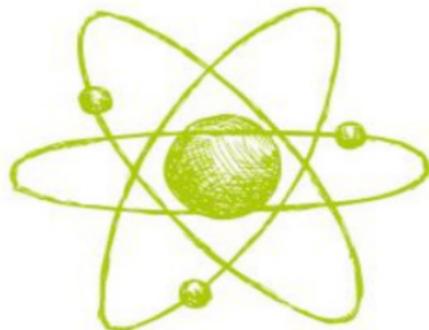
pourquoi

LADY ARLETTE

MUSICIENNE MULTICARTE

Deux nouveaux rendez-vous artistiques voient le jour au Foyer des marins, situé rue Duguay-Trouin. Le premier est orchestré par Lady Arlette, rockeuse rouennaise protéiforme, en accord avec Éric Salaun, président de l'Association rouennaise des amis des marins. Intitulé « D'un bord à l'autre », la session musicale propose un concert acoustique le dimanche matin sur un bateau en escale à Rouen, réservé aux marins, et un autre l'après-midi, dans la chapelle du foyer, ouvert à tous. « *Nous avons programmé un rendez-vous tous les deux mois, avec des artistes féminines pour cette première sai-*

ELLE ?



Rouen.fr - déc 22

son », détaille la Lady. Ce dimanche 13 novembre, c'est le groupe The Little Death qui embarque et joue d'un bord à l'autre. L'autre nouveauté au Foyer des marins, c'est « Entre eux deux », piloté par Catherine Dente et Éric Salaun, qui mêle personnalités locales et clowns. Un dialogue s'instaure alors en toute simplicité, humanité, bien souvent avec humour. Prochaine date, le jeudi 8 décembre, le champion de culturisme Pascal Mazure rencontre à cette occasion la clown Adeline Taillendier. FL

INFOS : rouenseafarerscentre.fr

11 juin 23

VIDÉO. « Embarquement immédiat » #4 : l'émission spéciale de Paris Normandie sur l'Armada

Chaque jour, le rendez-vous vidéo de Paris Normandie depuis l'Armada. Parmi les invités de ce quatrième numéro, dimanche 11 juin : Mireille Caron et ses pompons, Maxime Bourien et ses mascottes, et encore de la musique avec Lady Arlette.



Courrier Cauchois - août 2023

Paluel. Le Grand Marnage déferle au Clos des fées

Musique. Du vendredi 11 au lundi 14 août, le festival du Grand Marnage propose quatre jours de concerts gratuits.

Vendredi 11 août, Annabelle Cavallin alias Lady Arlette ouvrira les festivités avec, en bandoulière, sa poésie bien personnelle et son inséparable guitare blanche pour exprimer son rock protéiforme. Ce concert d'ouverture du festival du Grand Marnage offrira une estivale occasion d'entendre le répertoire d'*Autobiographie pirate*, son septième et dernier album sorti en 2021.

Deuxième édition du festival Grand Marnage à Paluel avec huit concerts en quatre jours

Lady Arlette, Captain Spaaks & Royal Company, les François Premiers, Richard Allen, Vanja Sky ou encore Manu Lanvin sont au programme de la 2e édition du festival Grand Marnage, du 11 au 14 août 2023 au Clos des Fées de Paluel.

Vendredi 11 août 2023, c'est [Lady Arlette](#) qui ouvrira le bal. Devenue une artiste habituée des scènes normandes, elle est aussi discrète dans la vie que déchaînée quand elle prend sa guitare pour se balader entre les mélodies pop et le rock.

Programme "Journées du Patrimoine - sept 2023"

Concert

Fuckin'B. Love – Lady Arlette & Blanche Célamor (Annabelle Cavallin & Dominique Bonafini)

HOMMAGE À LA ROCKEUSE INCONNUE

La légende du rock compte énormément de héros, mais aussi, on le sait moins, d'héroïnes. A travers leurs chansons et des anecdotes, venez découvrir quelques-unes de ces oubliées du binaire (Rosetta Tharpe, Fanny, Jane County, Lydia Lunch, ...) aussi énervées, pas polies et talentueuses que leurs collègues masculins !

Jeudi 14 septembre à 19h (51 min)

Centre André Malraux

Rue François Couperin 76000 Rouen

Gratuit, réservation conseillée sur rouen.fr/patrimoine2023 (à partir du 1er septembre).

<https://rouen.fr/adresse/centre-andre-malraux>

Vendredi 15 septembre à 18h (51 min)

Médiathèque Anne Frank

2 Place François Mitterrand 76250 Déville-lès-Rouen

Gratuit

<https://www.mediatheque-anne-frank.fr/>